|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ISTITUTO COMPRENSIVO**  **“CASOPERO”** |  |
| SCUOLA DELL’INFANZIA – PRIMARIA- SECONDARIA I GRADO Via Capo Alice n. 60 - 88811 Cirò Marina (KR) **Tel. 0962.614441 - Cod. Fisc.: 91021410799**  **Codice Meccanografico: KRIC82400D**  **E-mail:** [**Kric82400D@istruzione.it**](mailto:Kric82400D@istruzione.it) **- PEC:** [**kric82400d@pec.istruzione.it**](mailto:kric82400d@pec.istruzione.it)  **Sito Web:** [**https://ic2casopero.edu.it/**](https://ic2casopero.edu.it/) |

**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PER LA RILEVAZIONE DI PRESTAZIONI ATIPICHE SU ALUNNI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO E DI COMPORTAMENTO**

*Da* *compilarsi* *a* *cura* *dei* *docenti*

**Istituzione** **scolastica** **………………………………………………………………………………………………………………….**

**Docente** **compilatore** **…………………………………………………………………………………………………………………**

**Alunno/a** **………………………………………………………………………………..** **Classe** **……….** **Sez.** **……………………**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Organizzazione** | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche** **volta** | **Mai** |
| 1. | Ha difficoltà a gestire il materiale scolastico (diario, quaderni, ….) |  |  |  |  |
| 2. | Ha difficoltà nell’organizzazione del lavoro |  |  |  |  |
| 3. | Ha difficoltà nell’organizzazione dello spazio del foglio per eseguire operazioni matematiche o compiti scritti |  |  |  |  |
| 4. | Ha difficoltà nell’esecuzione di esercizi da svolgere direttamente nel libro per presenza di poco spazio per scrivere |  |  |  |  |
| 5. | Ha bisogno che la consegna venga ripetuta più volte |  |  |  |  |
| 6. | Ha risultati scolastici discontinui. |  |  |  |  |
| 7. | Mostra variabilità nei tempi di esecuzione delle attività (frettoloso o lento) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Comportamento** | | **Sempre** | **Spesso** | **Qualche** **volta** | **Mai** |
| 1. | Rispetta le regole in classe |  |  |  |  |
| 2. | Ha difficoltà a restare seduto, chiede spesso di uscire |  |  |  |  |
| 3. | Ha scarsa fiducia nelle proprie capacità ( non ci riesco!) |  |  |  |  |
| 4. | Ha una consapevolezza inadeguata delle proprie capacità ( so fare tutto!) |  |  |  |  |
| 5. | Mostra una scarsa tolleranza alla frustrazione |  |  |  |  |
| 6. | Dedica allo studio a casa un tempo eccessivo non congruente con lo scarso rendimento |  |  |  |  |
| 7. | Partecipa più attivamente in classe se non si tratta di leggere o scrivere |  |  |  |  |
| 8. | Ha bisogno di continui incoraggiamenti nell’affrontare un compito |  |  |  |  |
| 9. | Ha bisogno di indicazioni per organizzare le procedure di esecuzione di un compito |  |  |  |  |
| 10. | Sembra distratto, pigro o svogliato |  |  |  |  |
| 11. | Ha scarse capacità di concentrazione prolungata |  |  |  |  |
| 12. | Mostra facile stancabilità e lentezza nei tempi di recupero |  |  |  |  |
| 13. | Ha frequenti episodi di ansia da prestazione |  |  |  |  |
| 14. | Esiste discrepanza tra il suo rendimento scolastico e la sua capacità intellettiva |  |  |  |  |
| 15. | La sua motivazione all’impegno è: | **□** **Scarsa** **□** **Sufficiente** **□** **Buona** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lettura** | | | | | | | **Sempre** | | **Spesso** | | **Qualche** **volta** | | **Mai** | |
| 1. | | | Legge ad alta voce con poca espressione o intonazione | | | |  | |  | |  | |  | |
| 2. | | | Tende a sottrarsi alla richiesta di leggere a voce alta | | | |  | |  | |  | |  | |
| 3. | | | Legge lentamente ma in modo sostanzialmente corretto | | | |  | |  | |  | |  | |
| 4. | | | Ha difficoltà a decodificare parole complesse dal punto di vista fonologico | | | |  | |  | |  | |  | |
| 5. | | | La decifrazione avviene in modalità sub lessicale (lettura per sillabe) | | | |  | |  | |  | |  | |
| 6. | | | Tende a proseguire nella lettura anche se pronuncia parole che non esistono o che non sono coerenti al contesto | | | |  | |  | |  | |  | |
| 7. | | | Nella lettura a voce alta di un testo si avvale di anticipazioni di tipo semantico per cui commette errori di sostituzione morfologici o lessicali | | | |  | |  | |  | |  | |
| 8. | | | Quando legge si corregge da solo (torna indietro e rilegge più volte la stessa parola) | | | |  | |  | |  | |  | |
| 9. | | | Preferisce leggere silenziosamente | | | |  | |  | |  | |  | |
| 10. | | | Quando legge compie errori di: | **□** Scambio di accenti  **□** Anticipazione (cerca di intuire le parole o inventa parole simili es:chissà/chiese)  **□** Omissioni, aggiunte, inversioni (es: il-li,.) | | | | | | | | | | |
| **Comprensione** | | | | | | | **Sempre** | | **Spesso** | | **Qualche** **volta** | | **Mai** | |
| 1. | | | Ha difficoltà a comprendere il testo se legge ad alta voce | | | |  | |  | |  | |  | |
| 2. | | | Ha difficoltà a comprendere testi continui, ma le sue prestazioni migliorano di fronte a testi non continui grafici, (mappe, tabelle…) | | | |  | |  | |  | |  | |
| 3. | | | Ha buone prestazioni nei testi linguistico-iconici | | | |  | |  | |  | |  | |
| 4. | | | Esiste una discrepanza tra comprensione di testi di lettura diretta o in modalità di ascolto | | | |  | |  | |  | |  | |
| 5. | | | Ha maggiori difficoltà di comprensione del testo: | | | |  | |  | |  | |  | |
| **□** Narrativo | | | |  | |  | |  | |  | |
| **□** Espositivo | | | |  | |  | |  | |  | |
| **□** Argomentativo | | | |  | |  | |  | |  | |
| 6. | | | Comprende meglio se opera una lettura silenziosa o se qualcun altro legge per lui | | | |  | |  | |  | |  | |
| 7. | | | Ha una comprensione da ascolto adeguata. Durante le spiegazioni del docente mostra di cogliere l’insieme dei significati | | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | **Scrittura** | | | | | **Sempre** | | **Spesso** | | **Qualche** **volta** | | **Mai** | |
|  | | | | | | |  | |  | |  | |  | |
| 1. | | | Quando scrive inverte l’ordine delle lettere e/o dei numeri | | | |
| 2. | | | Dimentica di usare le lettere maiuscole all’inizio di frase o nei nomi propri | | | |  | |  | |  | |  | |
| 3. | | | Ha difficoltà ad usare correttamente la punteggiatura | | | |  | |  | |  | |  | |
| 4. | | | Ha scarsa competenza di autocorrezione | | | |  | |  | |  | |  | |
| 5. | | | Nella scrittura sotto dettatura una stessa parola può essere usata a volte in modo corretto o sbagliato | | | |  | |  | |  | |  | |
| 6. | | | Non usa spontaneamente la scrittura per lo studio ( non prende appunti, non inserisce note di spiegazioni …) | | | |  | |  | |  | |  | |
| 7. | | | Ha difficoltà a scrivere sillabe complesse | | | |  | |  | |  | |  | |
| 8. | | | Ha difficoltà nella fase organizzativa di un testo scritto | | | |  | |  | |  | |  | |
| 9. | | | Ha difficoltà a comporre testi (personali, descrittivi, narrativi, argomentativi,…) | | | |  | |  | |  | |  | |
| 10. | | | Ha difficoltà nell’elaborazione di un riassunto che richiede il controllo simultaneo di più abilità | | | |  | |  | |  | |  | |
| 11. | | | Le produzioni scritte autonome risultano sintetiche, con lessico povero e struttura sintattica semplice ( uso di paratassi) | | | |  | |  | |  | |  | |
| 12. | | | Ha difficoltà a copiare dal libro o dalla lavagna ( salta righe, lascia parole, riscrive lo stesso rigo…) | | | |  | |  | |  | |  | |
| 13. | | | Privilegia l’orale in cui mostra maggiore competenza | | | |  | |  | |  | |  | |
| 14. | | | Mostra lacune nelle conoscenze e competenze grammaticali | | | |  | |  | |  | |  | |
| 15. | | | Ha difficoltà nella realizzazione di figure geometriche | | | |  | |  | |  | |  | |
| 16. | | | Ha difficoltà nell’uso della squadra, compasso… | | | |  | |  | |  | |  | |
| 17. | | | Ha difficoltà di realizzazione e di regolarità del tratto grafico | | | |  | |  | |  | |  | |
| 18. | | | Ha difficoltà nell’organizzare in colonna le operazioni aritmetiche | | | |  | |  | |  | |  | |
| 19. | | | Nello scrivere la sua grafia cambia dai primi righi agli ultimi | | | |  | |  | |  | |  | |
| 20. | | | Privilegia la scrittura in stampato | | | |  | |  | |  | |  | |
| 21. | | | Utilizza caratteri diversi nella scrittura di una parola ( scrittura allografica) | | | |  | |  | |  | |  | |
| 22. | | | Compie errori: | | | **□** **fonologici** (scambio di grafemi(b- p,b- d, f- v, r-l, q-p, a-e) omissioni e aggiunte di lettere o sillabe, inversioni  **□** **non** **fonologici** (fusioni / separazioni illegali, scambio di grafema omofono, omissione o aggiunta di h)  **□** **altri** **errori** ( omissioni e aggiunta di accenti; omissioni e aggiunta di doppie) | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calcolo** | | | | | | | **Sempre** | | **Spesso** | | **Qualche** **volta** | | **Mai** | |
| 1. | | | | Ha difficoltà a scrivere numeri lunghi e complessi | | |  | |  | |  | |  | |
| 2. | | | | Ha difficoltà a scrivere i numeri che contengono lo zero | | |  | |  | |  | |  | |
| 3. | | | | Ha difficoltà nell’enumerazione progressiva e /o regressiva | | |  | |  | |  | |  | |
| 4. | | | | Ha difficoltà nel ricordare le tabelline | | |  | |  | |  | |  | |
| 5. | | | | Ha difficoltà nell’algoritmo delle operazioni in colonna | | |  | |  | |  | |  | |
| 6. | | | | Confonde tra loro gli algoritmi delle operazioni | | |  | |  | |  | |  | |
| 7. | | | | Ha difficoltà nel compiere calcoli a mente | | |  | |  | |  | |  | |
| 8. | | | | Riesce intuitivamente a risolvere situazioni problematiche, individuando oralmente le operazioni da eseguire | | |  | |  | |  | |  | |
| 9. | | | | Compie errori di applicazione di: | **□** formule **□** procedure **□** visuo-spaziali | | | | | | | | | |
|  | | **Lingua** **straniera** | | | | | **Sempre** | | **Spesso** | | **Qualche** **volta** | | **Mai** | |
| 1. | | | | Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere | | |  | |  | |  | |  | |
| 2. | | | | Nell’approccio alla disciplina si mostra intollerante, insicuro, impacciato | | |  | |  | |  | |  | |
| 3. | | | | Organizza il lavoro con molta difficoltà e non porta a termini semplici consegne | | |  | |  | |  | |  | |
| 4. | | | | **Attività** **di** **ascolto** | | | | | | | | | | |
|  | | | | a. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | | | b. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi e a riconoscere qualche parola della lingua proposta | | |  | |  | |  | |  | |
| 5. | | | | **Comprensione** **lingua** **orale** | | | | | | | | | | |
|  | | | | a. Ha difficoltà nel comprendere la informazioni principali di un messaggio | | |  | |  | |  | |  | |
| b. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa | | |  | |  | |  | |  | |
| 6. | | | | **Comprensione** **lingua** **scritta** | | | | | | | | | | |
|  | | | | a. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti | | |  | |  | |  | |  | |
| b. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale e ad operare elementari confronti con la lingua materna | | |  | |  | |  | |  | |
| 7. | | | | **Produzione** **lingua** **scritta** | | | | | | | | | | |
|  | | | | a. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole; ha un controllo grafico incerto | | |  | |  | |  | |  | |
| b. Ha difficoltà a riprodurre le caratteristiche dell’impaginazione | | |  | |  | |  | |  | |
| c. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche da modello o schema e ad eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc. | | |  | |  | |  | |  | |
| 8. | | | | **Produzione** **lingua** **orale** | | | | | | | | | | |
|  | | | | a. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni | | |  | |  | |  | |  | |
| b. Ha difficoltà ad utilizzare, anche in situazioni analoghe a quelle di presentazione, le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare | | |  | |  | |  | |  | |
| c. È impacciato nel ripetere espressioni colloquiali, soprattutto se deve farlo ad alta voce | | |  | |  | |  | |  | |
| d. Ha difficoltà a memorizzare il lessico ( in particolare modo in sequenza, per es. giorni, mesi, numeri, colori, ecc.), le regole grammaticali, le strutture linguistiche, la civiltà e/ la letteratura, anche se ripetute più volte | | |  | |  | |  | |  | |
| 9. | | | | **Interazione** **orale** | | | | | | | | | | |
|  | | | | a. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano | | |  | |  | |  | |  | |
| **Espressione** **orale** | | | | | | | **Sempre** | | **Spesso** | | **Qualche** **volta** | | **Mai** | |
| 1. | | | | Ha difficoltà ad usare il lessico specifico delle discipline | | |  | |  | |  | |  | |
| 2. | | | | Ha difficoltà nel trovare la parola adeguata al contesto anche in occasione di conversazioni informali | | |  | |  | |  | |  | |
| 3. | | | | Ha difficoltà di esposizione orale e di organizzazione del discorso (difficoltà nel riassumere dati ed argomenti) | | |  | |  | |  | |  | |
| 4. | | | | Negli scambi comunicativi orali dimostra di avere adeguata padronanza linguistica | | |  | |  | |  | |  | |
| 5. | | | | Nelle discussioni collettive mostra una discrepanza tra vocabolario in comprensione rispetto a quello in produzione | | |  | |  | |  | |  | |
|  | | **Memoria** | | | | | **Sempre** | | **Spesso** | | **Qualche** **volta** | | **Mai** | |
|  | | | | | | |  | |  | |  | |  | |
| 1. | | | | Ha difficoltà nel recuperare rapidamente dalla memoria informazioni e nozioni già acquisite e comprese, cui consegue difficoltà e lentezza nell’esposizione durante le interrogazioni | | |
| 2. | | | | Fa confusione o ha difficoltà nel ricordare nomi e date | | |  | |  | |  | |  | |
| 3. | | | | Ha difficoltà nel ricordare e nominare le sequenze ( nome delle note musicali , di cui conosce però la collocazione sul pentagramma..) | | |  | |  | |  | |  | |
| 4. | | | | Ha difficoltà a memorizzare formule, tabelline, regole, strutture, sequenze e procedure | | |  | |  | |  | |  | |
| 5. | | | | Ha difficoltà a memorizzare categorizzazioni, nomi dei tempi verbali, nomi delle strutture grammaticali italiane e straniere | | |  | |  | |  | |  | |
| 6. | | | | Ha difficoltà a ricordare istruzioni verbali complesse | | |  | |  | |  | |  | |
| 7. | | | | Ha difficoltà a memorizzare poesie, canzoni,… | | |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PUNTI DI FORZA | OSSERVAZIONI |
| 1 | **ATTIVITÀ PREFERITE (TEATRO, CINEMA, LETTURA)** |  |
| 2 | **ATTIVITA SPORTIVE** |  |
| 3 | **INTERESSE PER LA TECNOLOGIA/INFORMATICA** |  |
| 4 | **INTERESSE PER LA MUSICA (SIA COME ASCOLTO CHE COME STUDIO DI STRUMENTO)** |  |
| 5 | **DISCIPLINE PREFERITE** |  |
| 6 | **DISCIPLINE IN CUI RIESCE** |  |
| 7 | **PRESENZA DI UN COMPAGNO O DI UN GRUPPO DI COMPAGNI DI RIFERIMENTO** |  |

**Indicazioni** **per** **compilare** **la** **tabella** **di** **sintesi**

Per favorire la compilazione della tabella di sintesi si consiglia di utilizzare gli stessi indicatori cromatici (rosso, giallo e verde) all’interno della griglia per il monitoraggio nello spazio destinato ai quattro parametri valutativi (sempre, spesso, qualche volta, mai).

**Tabella di sintesi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Carente** |  |
| Difficoltà significative nelle diverse aree comportano la necessità di percorsi didattici personalizzati mirati al loro recupero. Nel caso in cui si  manifesti una “resistenza” all’intervento didattico, si consiglia di comunicare alla famiglia la natura delle difficoltà rilevate nonché il suggerimento di un approfondimento diagnostico. Si sottolinea che una “discrepanza”, una *evidente* *disarmonia*, tra i livelli raggiunti nelle abilità della lettura, della scrittura e del calcolo e le buone competenze cognitive (che si manifestano, ad esempio, in una corretta comprensione da ascolto, nella partecipazione propositiva alle conversazioni collettive) può essere considerata un buon indicatore di presenza di difficoltà di apprendimento. | |
| **Parziale** **e/o** **disorganica** |  |
| Nel caso in cui il possesso delle abilità risulti esistente ma parziale, è necessaria l’attivazione di un percorso didattico mirato a piccoli gruppi o a  singoli allievi che vadano a potenziare le abilità carenti (es: laboratorio linguistico fonologico) volto al miglioramento dei processi deficitari. Con  il monitoraggio si potrà verificare in itinere l’efficacia dei percorsi attivati. | |
| **Adeguata** |  |
| Le abilità risultano adeguate all’età e al percorso formativo. | |